

# Tisíceré díky českým a moravským biskupům

*Otevřený dopis České biskupské konferenci*

Ve Zlíně 19.10.2009

Vážení otcové biskupové, drazí bratři a sestry,

Dovolte nám se krátce vyjádřit k návštěvě Svatého otce Benedikta XVI. v České republice. Zejména bychom se rádi zaměřili na hudební doprovod Mše svaté ve Staré Boleslavi, proti níž jsme zaznamenali negativní ohlasy části odborné i laické veřejnosti. Tímto dopisem chceme nabídnout odlišný pohled.

Chceme organizátorům co nejupřímněji poděkovat jménem všech těch, kteří vnímali slavení liturgie spolu s jejich hudebním doprovodem jako hluboký estetický a duchovní zážitek. Část z nich se nám podařilo oslovit, aby pod tento dopis připojilo svůj podpis. Chtěli bychom vyzdvihnout důstojnou, ale i radostnou a vřelou atmosféru, která na obou bohoslužbách panovala. Také skvělá organizace a kvalitní mediální pokrytí v průběhu celé návštěvy si bezpochyby zaslouží pochvalu.

Naše velké ocenění patří všem, kdo se podíleli na přípravě a provedení hudebního doprovodu jak v Brně, tak i ve Staré Boleslavi. V obou případech z něj vyzařovala upřímná radost spojená s oslavou Krista a současně spirituální citlivost spjatá s Eucharistickou obětí. Díky tomu, že zvolený styl ve Staré Boleslavi odpovídal soudobému pojetí křesťanské hudby, byl celý hudební doprovod velké části mladých velmi blízký a nesmírně oslovující. Zde bychom chtěli vyzdvihnout působivé doplňování Vojenské posádkové hudby a sloučených schol SBM a Credenc.

***Chvalte Boha v jeho svatyni, chvalte ho i na obloze, již sklenul svou mocí, chvalte ho za jeho bohatýrské činy, chvalte ho pro jeho nesmírnou velikost!***

***Chvalte ho zvukem polnice, chvalte ho harfou a citerou, chvalte ho bubnem a tancem, chvalte ho strunami a flétnou, chvalte ho zvučnými cymbály, chvalte ho cymbály dunivými!***

***Všechno, co má dech, ať chválí Hospodina!***

***Haleluja. (Žalm 150)***

Liturgická hudba, tvořící hudební doprovod Mše svaté byla vytvářena od starověku a byla výrazně obohacována ve středověku, v období baroka i v 19. a 20. století. Po staletí vytvářená liturgická církevní tradice zůstává samozřejmě obecně respektovaným trvalým bohatstvím katolické církve a její hodnotu si všichni uvědomujeme. Není však důvodu pro názor, že její vývoj je již uzavřen. Liturgická hudba je zde, podle našeho názoru, především proto, aby napomohla každému účastníku bohoslužby k osobnímu souznění a plnohodnotnému duchovnímu prožití Mše svaté. Každá doba k ní něco přidává a nějak ji obohacuje a nemůže tomu být jinak ani v současnosti. Je proto logické, že hudební doprovod liturgie při setkání mládeže se Svatým otcem ve Staré Boleslavi, přizpůsobili organizátoři především této skupině věřících. Mimořádně dobrá odezva u mladých křesťanů svědčí o tom, že to bylo dobré rozhodnutí. Jelikož hudební doprovod jistě schvalovala řada biskupů a povolaných lidí, pevně věříme, že nebyla překročena žádná závazná pravidla pro liturgickou hudbu.

Je pochopitelné, že si tato hudební produkce našla i odpůrce, zejména mezi milovníky varhanní hudby a tridentského ritu. Nechtěli bychom však, aby vznikl dojem, že lidé, kteří negativně vnímají netradiční hudbu v církevním prostředí tvoří významnou část, či dokonce většinu, současné katolické církve. Z celého srdce děkujeme Vám a všem kdo se přičinili o zdárný průběh návštěvy Svatého otce.

Svatý Augustin kdysi napsal „V podstatných věcech jednotu, ve sporných svobodu, a ve všech lásku!“. Velkou výsadou katolické církve, výsadou umožňující, aby sdružovala miliardu lidí všech generací a ze všech koutů světa, je přece právě její katolicita, tedy obecnost. A ta spočívá v závaznosti a neměnnosti předávání Kristovy zvěsti, ale současně také ve velké otevřenosti pro nejrůznější formy jejího přijetí a šíření.

Vroucně bychom si přáli, aby katolickou církev nerozdělovaly spory o tom, který hudební styl je k oslavě Boha, či k liturgickému doprovodu vhodný, a který nikoli. Křesťané by měli především společně hlásat Kristovu lásku spojenou s porozuměním a hledat cesty jak vyvést civilizovaný svět z mravní krize, kterou nyní prochází. A jsme velmi vděční, že návštěva Svatého otce vyslala světu právě tento signál. Všem, kteří jakýmkoli způsobem přiložili ruku k dílu, ještě jednou – tisíceré díky.

**My všichni níže podepsaní souhlasíme se zněním tohoto dopisu a chceme Vám vyjádřit upřímný dík za krásný duchovní a hudební zážitek, kterého jsme, ať už přímo v místě či prostřednictvím televize, mohli být v Brně nebo ve Staré Boleslavi svědky.**

S přátelským pozdravem,

Ing.arch František Němec, Pavel Říha (autoři iniciativy) ... a všichni uvedení signatáři